

Starhotels MICHELANGELO Viale Fratelli Rosselli n.2

In nessun altro luogo, come a **Firenze**, si può vivere in simbiosi
così stretta con l'arte.



Al centro della cittadella della musica (tra il teatro del Maggio e il nuovo Auditorium), a pochi passi dal parco delle Cascine, di fronte alla stazione Leopolda, lo Starhotels Michelangelo si veste di nuova luce.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

linea con l'elegante silhouette della vicina torre completarla, e determina il segno stilistico del restyling che ha interessato le aree comuni e alcune camere.

Infatti il lavoro di restauro appena concluso è stato approcciato con toscanissimo senso della misura, seguendo la regola aurea del bello-utile. L'eleganza fiorentina è stata interpretata in chiave personale e secondo lo spirito dei nostri tempi, senza indulgere in troppo facili tentativi di replica degli elementi artistici del tessuto urbano.

Il risultato è un albergo interpretato come il salotto di una dimora ben più vasta, la città intorno con i suoi elementi materici e coloristici: Firenze e la sua inimitabile "misura" trasferita in una formula dell'abitare attuale e dinamica.

Ecco allora che il colore grigio della pietra serena si ritrova nei tessuti e la foglia oro, tecnica in cui i fiorentini raggiungono l'eccellenza da secoli, viene applicata a tavoli dalla linea ipercontemporanea.

I velluti mauve, il cuoio, le sete sono declinati nei toni delle pietre che hanno segnato la storia architettonica della città.

I separé, che delimitano le varie zone della lobby, tagliano la luce frammentandola in ricami di grande eleganza. Sono realizzati in metallo dorato e traforato a laser, sul disegno delle formelle rinascimentali: una citazione, un logo lievemente replicato, della produzione artistica e architettonica fiorentina, che ricorda i rosoni della facciata della chiesa di Orsanmichele e i decori sul pavimento in cotto della Biblioteca Medicea Laurenziana. Un segno grafico di sapore rinascimentale realizzato con una tecnica antica, come la foglia oro, ed un'applicazione attualissima come il laser.

L'effetto è di grande calore ed eleganza, di ambienti che si aprono alla vista e si celano per una pausa di relax, per una conversazione pacata, per la sosta dopo una passeggiata nel vicino parco delle Cascine.

La breve scaia di accesso alla hall è inserita tra due piattaforme trattate a resina, che assolvono la funzione di vetrina per enormi sculture contemporanee di Paola Crema.

Reception

La reception vede ai due lati grandi paraventi rivestiti in velluto verde giada e importanti applique in metallo dorato invecchiato, mentre il bancone, classico nel design, è originale nel rivestimento con pannelli di ferro naturale segnato da geometrie irregolari.

Un grande pouff in pelle, accoglie al centro della hall e ruota intorno ad una pilastro a forma di stella, attrezzato a libreria con divisori retroilluminati. La forma del pouf, rivestito in pelle color paglia replica in modo speculare la forma a stella del soffitto.

Angolo Camino



o intimo, al centro della lobby, la parete è stata
40±. La parte bassa ospita un caminetto in ferro

battuto fiancheggiato da due nicchie libreria. Ai lati del camino una coppia di bergère in uno stile attuale, volutamente fuori misura, come cocoon over-size definiscono l'angolo più intimo e caldo della lobby.

Lobby



La lobby è stata pavimentata con grandi doghe di rovere posato a lisca di pesce; pareti trattate a resina color paglia, pilastri rivestiti in velluto cangiante

Gli arredi, in stile contemporaneo creano varie zone conversazione con comodi divani, poltroncine con struttura in nichel nero e pouff rivestiti in pelle moka, delimitate da tappeti ad effetto cangiante.



Il rivestimento del bancone è stato realizzato in pelle intrecciata naturale, abbinata a lineari sgabelli con struttura in legno e rivestimento in pelle moka.

Nella nicchia a fianco si viene a creare una zona appartata per circa 20 persone, un lounge dove concedersi "assaggi" raffinati, eccellenti vini e light lunch o dinner in un ambiente riservato con le pareti rivestite da una boiserie intervallata da specchi color bronzo che creano un'atmosfera intima.



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

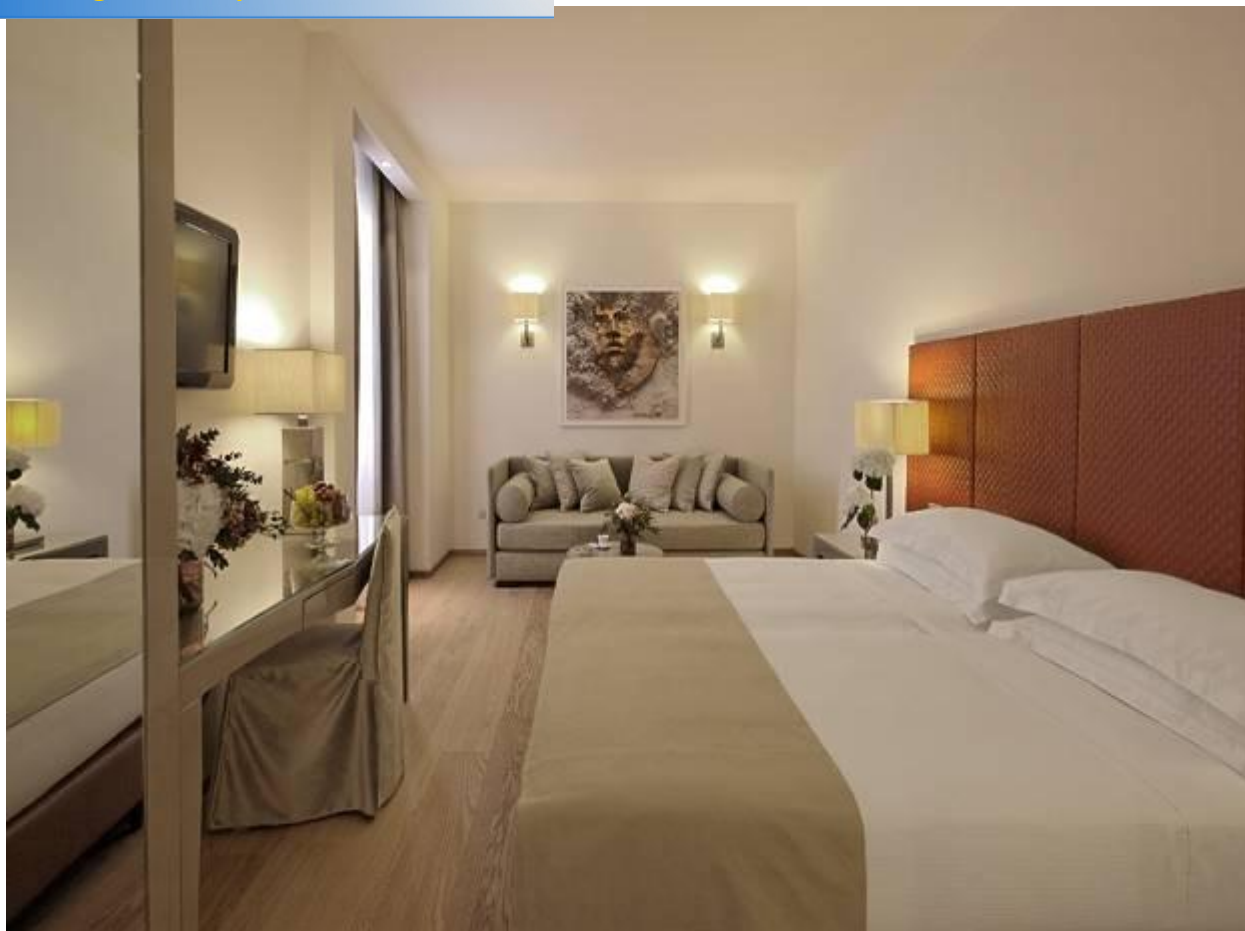
Nei corridoi che collega il lounge bar alla Sala Michelangelo, è stato creato un nuovo Business Corner delimitato da una parete di cristallo, utilizzabile anche come boardroom.

Centro Congressi

Il centro congressi offre 6 sale riunioni da 40 a 230 persone per un totale di 570 posti complessivi attrezzate con le più moderne tecnologie. La sala Botticelli, anch'essa con pavimento in rovere e pareti trattate a resina all'occorrenza può diventare una continuazione della lobby da cui è separata da una grande porta rivestita in pelle color taupe che diventa un forte elemento decorativo. La sala Michelangelo, sala plenaria per 230 persone, si affaccia direttamente sul viale, con luce naturale, è stata arricchita da una nuova moquette effetto mosso.

Ristorante

Al ristorante "Assaggi", 220 coperti, dove si può gustare la migliore cucina regionale domina un'atmosfera ammiccante, resa luminosa dai colori chiari di pareti e tappezzerie e arricchita dalle foglie d'argento delle pareti. Lo spazio è stato scomposto in angoli privé, con comode banquette e arredato con mobili ed oggetti antichi, ricchi del fascino e della storia che raccontano. Tutto è stato pensato per ricreare le atmosfere che hanno reso lo stile dell'ospitalità italiana unico al mondo. Grandi piani di marmo bianco di Carrara come quelli nelle cucine d'altri tempi diventano ampi buffet. Non manca una grande vetrata da cui si intravede un angolo di verde che richiama lo stile dei giardini toscani. Grande attenzione allo studio delle luci, per creare quel calore e quell'intimità che rendono speciale un luogo.



Restyling anche per le camere del 6° e 7° piano, caratterizzate da un design fresco ed essenziale. Ovunque pavimenti in rovere naturale sabbato, testate del letto in pelle intrecciata ruggine, grandi specchi con cornice in cavallino. I mobili hanno una struttura in ferro naturale e il piano in pelle moka, sedie e poltrone sono in velluto ruggine o arancio vermiglio o verde giada. Nelle junior suite prevalgono i toni del grigio verde e trova posto anche un sofa-bed rivestito in tessuto melange color miele. I bagni, dal pavimento in gres color moka e i rivestimenti in ceramica bianca lucida, sono caratterizzati dal lavabo dal gusto un po' retro, dallo specchio con cornice in rovere moka e da porte in vetro acidato.



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Dichiarazione

del Vice Presidente e Amministratore Delegato di Starhotels

"Nell'anno in cui Starhotels festeggia 30 anni, il restyling del Michelangelo, che è stato il primo edificio progettato e costruito da Starhotels, riveste un particolare significato. Nella convinzione che la proprietà degli immobili e gli investimenti costanti nelle strutture, uniti alla professionalità della accoglienza, e la territorialità della ristorazione siano ancora elementi vincenti; anche per la ristrutturazione del Michelangelo abbiamo interpretato la personalità della città, in ambienti flessibili e funzionali, in una suggestione di spazi e tecnologie, tutto ispirato ad un Made in Florence chiaro e riconoscibile".